

Nuit des musées : un florilège de projections monumentales

Ce samedi soir, l'école d'art, le pavillon de Vendôme et l'ancien local de la Sacem (villa Lily Pastre) accueilleront sur un même site, en partenariat avec Hexalab, les projections des étudiants et d'artistes visuels.

Comme de coutume, un parcours d'art numérique gratuit et extérieur va animer et illuminer ce samedi soir le pavillon de Vendôme pour la Nuit européenne des musées. "C'est la 1^{re} année qu'on fait ça, en partenariat avec l'école d'art et une quinzaine d'étudiants qui participent à notre atelier de vidéomapping et font des créations sur la façade du pavillon de Vendôme", présente Pierre-Emmanuel Reviron, directeur d'Hexalab, petite structure de trois à quatre permanents dédiée aux arts numériques émanant de feu Seconde Nature et logée dans la Fondation Vasarely.

Parcours étendu de trois lieux sur un même site

Sauf que cette année, "on a décidé de passer un cap", senthouosisme Pierre-Emmanuel Reviron. Il ne s'agit plus d'une projection unique sur la façade du pavillon de Vendôme : le jardin d'enfants ainsi que le site des anciens bureaux de la Sacem, situés dans la villa Lily Pastre, une belle bastide du XIX^e siècle attenante dont la Ville vient de faire l'acquisition, seront également investis avec une création multimedia constituée de trois écrans et trois lasers. Signé Cyril Meroni, artiste associé d'Hexalab, et intitulée *Origine*, elle explorera la perception du temps et "la structure fondamentale de l'univers". À noter que ce nouveau site sera exploité par le festival d'Aix cet été et que ses bureaux pourraient bien, à terme, devenir le pôle des arts numériques et visuels de la ville.



Un "best-of" des créations de vidéomapping des étudiants de l'école d'art des 10 dernières années va illuminer la façade du Pavillon de Vendôme. / PHOTO SÉBASTIEN ARRIGHI

virra aussi pour la première fois ses portes et ses espaces extérieurs à l'événement afin de proposer un parcours étendu, où l'on passe de manière de manière fluide d'un site à l'autre, sans avoir à repasser par la rue. Trois food-trucks locaux seront installés dans les jardins pour l'occasion.

Sur la façade du Pavillon de Vendôme, Ricardo Garcia, France Cader et Laurent Coste, professeurs de 3D et arts numériques de l'école d'art d'Aix, pionnière en ce domaine, proposeront un "best-of de 10 ans d'ateliers de mapping" avec des étudiants de toutes les années. François Lejaut, l'artiste et responsable historique de l'atelier vidéo de l'école d'art pendant

25 ans, parti à la retraite, projetera lui son film fleuve *Après la Durance*. Une installation vidéo poétique qui raconte le périple d'un marcheur solitaire le long de la Durance, du Rhône à sa source.

L'invention du cubisme par Cezanne

Simultanément, dans une salle de l'école, l'installation immersive *Formes*, que les trois professeurs ont créée avec Hexalab et des étudiants, explorera les parallèles entre l'invention du cubisme par Cezanne et la création numérique actuelle. Encore en gestation, ce projet sera diffusé dans sa forme finale en octobre à la Manufacture pour Cezanne 2025.

À l'école d'art toujours, dans le patio extérieur, on pourra découvrir "Les animées", des films d'animation réalisés par les étudiants encadrés par l'artiste Wilfried Legaud.

On retrouvera aussi, projeté sur trois murs de l'école, le projet *Primes* de Nicolas Clauss, artiste vidéaste marseillais qui travaille avec Angelin Preljocaj depuis quelques années : on y voit une mosaïque de corps rectoquavillés, chacun enfermé dans un espace restreint et collé, qui donne naissance à une chorégraphie involontaire, dans la tension entre enfermement et proximité.

En partenariat avec l'Institut de l'image et en clin d'œil à la lumineuse exposition "Niki de

L'École supérieure d'art d'Aix Félix-Ciccolini, voisine, ouvrira aussi pour la première fois ses portes et ses espaces extérieurs à l'événement afin de proposer un parcours étendu.

Saint Phalle - Le bestiaire magique", actuellement visible à l'hôtel de Caumont, le film *Un rêve plus long que la nuit* réalisé par la célèbre plasticienne franco-américaine sera projeté en séance spéciale, à 20 h, dans l'amphithéâtre (4 € à 8 €).

La petite princesse Camélia, transformée magie en jeune, s'y heurte soudainement au monde adulte et aux règles imposées par les hommes... Enfin sur la structure du Théâtre nô, encore présente dans l'enceinte de l'école malgré son déménagement dans le parc Saint-Mitre, un mapping original intitulé *Séquence* et signé de l'artiste hongrois András Nagy, explore l'univers de la robotique. Un sacré florilège d'arts visuels que Pierre-Emmanuel Reviron espère bien pérenniser pour les prochaines éditions.

Malik TEFRAH-RICHARD
mrtrichard@laprovence.com

Ce samedi 17 mai, de 20h30 à 23h30, parcours d'art numérique à l'école supérieure d'art, la villa Lily Pastre et le pavillon de Vendôme. Entrée libre.

LES #3
Dialogues de la Santé
CONSEIL MANAGERIAL D'IAA



Des lycéens feront des présentations théâtralisées au musée Granet (les salles "De Cezanne à Giacometti" ne seront pas accessibles en raison des préparatifs de l'exposition Cezanne 2025).

/PHOTO ARCHIVES LP

gite du lycée Cezanne et ceux en option histoire des arts du lycée Vauvenargues proposeront des méditations décalées et théâtralisées.

La galerie départementale 21 bis, sur le cours Mirabeau, propose enfin un programme alléchant d'ateliers totem et photos pour enfant sur

Des visites gratuites et animées dans les musées

Ce samedi, de 19 h à minuit, la plupart des musées de la ville (ainsi que la chapelle de la Visitation) sont ouverts gratuitement avec des visites nocturnes commentées, des ateliers créatifs et des méditations culturelles originales.

Au pavillon de Vendôme, l'exposition "La maison de rêve" sur Henri Dobler, poète, peintre, décorateur écrivain et compositeur aixois, par ailleurs vif opposant à Cezanne se poursuit, avec des ateliers créatifs pour tous âges (jauge limitée) de 19h à 21h.

Au Musée des Tapisseries, c'est l'occasion de découvrir la toute nouvelle exposition dédiée au costumier Patrice Cauchetter (Molière du créateur de costumes en 1990 et créateur fidèle du festival d'art lyrique). Les élèves de seconde du lycée Duby y exposent jusqu'au 23 mai leur travail réalisé sur la thématique du "regard", fruit d'un an de réflexions avec leurs professeurs et d'accueil dans les musées aixois, et seront présents pour la nuit pour le présenter.

Agenda

MAC ARTEIM
Ateliers artistiques gratuits avec la galerie ambulante

Dans le cadre du Printemps d'art contemporain, l'artiste Stéphane Guglielmet fait escale avec son camion-cabanon-grotte ambulante à Châteauneuf-le-Rouge. Un travail à voir sur les reflets et mouvements de l'eau, avec la peinture soustractive sur des foutas et des grands tissus. Il propose ce samedi après-midi dans le parc du Mac Arteim (hôtel de ville) des ateliers artistiques gratuits et une présentation de ses œuvres pour tous les publics.

EXPO - JOSEPH-SEC
Vernissage de Chloé Poey-LaFrance

L'artiste Chloé Poey-LaFrance propose, avec la commissaire d'arts vivants, une installation in-situ au monument Joseph-Sec intitulée *Quelque part, quelques lignes, entre les ombres*. Diplômée de l'école d'art d'Aix, elle porte une attention particulière à la manière dont la lumière peut redessiner un espace et trouve dans le tissage et le soudage des gestes de fusion, de superposition et de fragmentation similaires aux méthodes géologiques. Elle tente de transposer le caractère instable des paysages d'un même motif vers une nouvelle spatialité.

Ce samedi, vernissage à 11h, 8 avenue Pastreur. Visible jusqu'au 18 juillet.

LE FLIBUSTIER
Quatre comédies mordantes à voir

Le 17 mai, retrouvez *Un air de famille*, la pièce culte de Jaoui et Bacri, dans une version vive et grinçante des improbables. Du 23 au 24 mai, *La Princesse pète un câble* revisite les contes façon Kaamelott : impertinent et hilarant. *Trois ruptures* (jusqu'au 7 juin) vous plonge dans des séparations absurdes et explosives signées Rémi De Vos. Et le 31 mai, *La loge* rend un hommage drôle et touchant aux oubliés du théâtre. Quatre occasions de rite, grincer, et réfléchir...
Entre le 17 mai et le 7 juin, 7 Rue des Bretons. A partir de 19h ou 21h. Entre 14 et 17€. Réservation sur www.leflibustier.net.

SANTÉ MENTALE ?
MARCHE-T-ON SUR LA TÊTE ?

URGENTES ANXIÉTÉS ET DÉFICIT DE SÉRÉNITÉ