

Délibération n°10/06/2026-43

du mercredi 10 juin 2026

L'an deux mille vingt-six, le dix juin à 14 heures 10, le conseil d'administration, dûment convoqué le 29 mai 2026, conformément au Code général des collectivités territoriales, s'est réuni à l'école supérieure d'art, sous la présidence de Marc CECCALDI.

- Nombre de membres en exercice : 18
- Présents : Dalia MESSARA, Marc CECCALDI, Sylvaine DI CARO-ANTONUCCI, Marc FERAUD, Loris MARTIN, Antoine BOLLASINA, Juliette NORMAND-BEORCHIA, Dimitri MOUDAR
- Présents en visioconférence : Frédérique DUMICHEL, Laure SCANDOLERA
- Procurations : Sophie JOISSAINS (Marc CECCALDI), Brigitte DEVESA (Marc FERAUD), Pierre VASARELY (Sylvaine DI CARO-ANTONUCCI), Florian GAITE (Juliette NORMAND-BEORCHIA)
- Absents : Dominique AUGÉY, Kayané BIANCO ROATTA, Sébastien NOURIAN, Carlos CASTELEIRA

Monsieur le président a constaté que le quorum était atteint pour tenir la séance.

Objet : Projet de collaboration avec la Faculté des Beaux-Arts de Pécs en Hongrie et la Fondation Vasarely dans le cadre de la Biennale d'Aix-en-Provence

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales

Vu les statuts de l'établissement public de coopération culturelle Ecole supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini

L'ESAAix, dans le cadre de son partenariat historique avec la Faculté de Musique et d'Arts Visuels de l'Université de Pécs en Hongrie ; de sa collaboration étroite avec la Fondation Vasarely ; de son engagement dans la Biennale d'Aix-en-Provence ; et de son engagement et sa contribution auprès de la Ville d'Aix-en-Provence et du territoire en faveur de la programmation culturelle et artistique, du rayonnement international, de la transmission du patrimoine local et régional, notamment, l'héritage de Victor Vasarely et de l'OP ART ; en vertu de la Convention tripartite signée par la directrice avec les deux parties mentionnées ; prévoit un programme de résidences croisées et de collaborations artistiques et pédagogiques avec la Faculté de Musique et d'Arts Visuels de l'Université de Pécs et la Fondation Vasarely, de mai 2026 à janvier 2027. Ce programme donnera lieu à une exposition collective à la Fondation Vasarely entre octobre 2026 et janvier 2027, programmée dans le « Focus Vasarely » de la Biennale à l'automne 2026.

Ce projet donne lieu à une double résidence de production : un/une diplômé(e) de l'ESAAix sera en résidence de recherche et de production à Pécs entre juin et juillet 2026 pour une durée de 2 semaines minimum et 4 semaines maximum, accueilli(e) par la Faculté de Musique et d'Arts Visuels de l'Université de Pécs et ses partenaires culturels et académiques locaux, dont le Musée Vasarely. Tandis qu'un jeune artiste de la Faculté de Musique et d'Arts Visuels de l'Université de Pécs sera en résidence à l'ESAAix entre juin et juillet 2026 pour une durée de 2 semaines minimum et 4 semaines maximum,

accueilli(s) par l'ESAAix et la Fondation Vasarely.

Ces résidences croisées donneront lieu à une exposition commune à la Fondation Vasarely entre octobre 2026 et janvier 2027, programmée dans le « Focus Vasarely » de la Biennale à l'automne 2026, sur la thématique des appropriations et des détournements de l'héritage de Vasarely et de l'OP Art. Y seront associées des productions d'étudiants des deux écoles.

Ce projet, coconstruit avec la Fondation Vasarely, la Faculté de Musique et d'Arts Visuels de l'Université de Pécs et la Ville d'Aix-en-Provence, a pour objectif de valoriser l'héritage de Vasarely, ses sites, ses appropriations par les jeunes générations, d'encourager sa transmission, et de renforcer les collaborations franco-hongroises déjà engagées dans le partenariat historique avec la ville de Pécs qui est ville jumelle d'Aix-en-Provence.

Chacune des parties co-finance la résidence du / de la jeune artiste qu'elle a sélectionné(e).

L'ESAAix prévoit de rémunérer l'artiste sélectionné(e) pour le travail de recherche, de conception, de production et de médiation sur factures, et présentation de notes de frais pour dédommager les frais de transport, d'alimentation, frais de séjour, frais de production et d'achat de matériel durant la durée du séjour en Hongrie et le cas échéant au retour en France dans le cadre de la préparation de l'exposition.

En contrepartie, l'artiste sera hébergé(e) et accompagné(e) dans ses recherches et son travail de création par le(s) partenaires hongrois.

Par ailleurs, l'ESAAix et la Fondation Vasarely s'engagent à héberger l'artiste hongrois(e) sélectionné(e) et à l'accompagner dans ses recherches et son travail de création à Aix. L'artiste sera préférablement hébergé(s) à la Villa, mais pourra également être hébergé(s) à la Fondation Vasarely.

En contrepartie, les artistes s'engagent contractuellement à mettre en œuvre un travail de recherche, de conception et de médiation artistique dans le cadre de l'exposition à la Fondation Vasarely.

Les engagements matériels et financiers sont les suivants :

- Résidence de recherche et de production d'un(e) diplômé(e) de l'ESAAix à Pécs : une rémunération de 250 euros TTC par semaine de travail en résidence et de 200 euros TTC de cession de droits d'exposition, sur facture ; et le remboursement des frais de voyage et de séjour (per diem, achat de matériel, transports), sur une base forfaitaire, de 400 euros maximum de participation aux frais de transports, 400 euros maximum de frais de production et achat de matériel, 20 euros par jours de per diem pour les frais de séjour pendant la durée du séjour en Hongrie. Ces sommes sont financées par la subvention Biennale attribuée à l'ESAAix à hauteur de 1500 euros et par l'ESAAix sur la Convention Erasmus+ 2024 (budget organisationnel dit « OS »), à hauteur de 1500 euros maximum. Ces deux apports permettent de financer entièrement la participation de l'artiste de l'ESAAix.
- Résidence de recherche et de production d'un(e) artiste de la Faculté des Arts de Pécs à Aix : accueil, accompagnement et hébergement de l'artiste hongroise à Aix.
- Le cas échéant, si des frais supplémentaires devaient être imputés, ils ne pourront pas dépasser le total de 3000 euros attribué à ce projet. Des co-financements devront être trouvés du côté de la Ville, de la Fondation Vasarely ou autre entité financière.

- Co-Organisation et commissariat de l'exposition à la Fondation Vasarely dans le cadre de la Biennale. Les frais d'exposition sont à la charge de la Fondation Vasarely.

Après avoir entendu l'exposé de Monsieur le Président, le conseil d'administration, à l'unanimité,

- AUTORISE la directrice à signer la convention annexée à la présente délibération
- AUTORISE l'accueil d'une artiste hongroise en résidence à l'ESAAix et la Fondation Vasarely en juin/juillet 2026

Fait à Aix en Provence

Le Président du conseil d'administration,

Marc CECCALDI

Envoyé en préfecture le 18/06/2026

Reçu en préfecture le 18/06/2026

Publié le



ID : 013-200029312-20260610-1006202643-DE



Partnership Agreement

2026–2029

Between the undersigned:

University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts

Located at 7630 Pécs, Zsolnay Vilmos út 36., Hungary

Represented by Prof. Péter Lengyel, Dean

Hereinafter referred to as “UPFMVA”,

AND

École supérieure d’art d’Aix-en-Provence Félix Ciccolini

Public institution for cultural cooperation

Located at 57, rue Emile Tavan, 13100 Aix-en-Provence, France

SIRET No. 20002931200010

Represented by Ms. Barbara SATRE, Director,

Hereinafter referred to as “ESAAix”,

AND

Fondation Vasarely

Located at 1 avenue Marcel Pagnol, 13090 Aix-en-Provence, France

SIRET No. 783 227 176 00022

Represented by Mr. Pierre Vasarely, President,

Hereinafter referred to as “FV”,

UPFMVA, ESAAix, and FV being hereinafter collectively referred to as “the Parties”,

Whereas:

ESAAix - École supérieure d'art d'Aix-en-Provence Félix Ciccolini is a public institution for cultural cooperation whose mission is higher education in the arts and artistic research. The school prepares students for the National Diploma in Art (DNA, equivalent to a Bachelor's degree) and the Higher National Diploma in Plastic Expression (DNSEP, equivalent to a Master's degree). It also supports doctoral research in artistic creation through the laboratory LOCUS SONUS VITAE, jointly supervised with Aix-Marseille University and the CNRS. In addition, the school conducts dissemination, promotion, and expertise activities in the field of contemporary art through exhibitions, lectures, residencies, and conferences. The school's international policy aims to enrich and diversify its institutional project, characterized by a critical and participatory pedagogical approach. It encourages intercultural encounters, transnational projects and collaborations, and the circulation of artworks and artists. It also seeks to strengthen the school's presence locally, regionally, and internationally. Through its international strategy, ESAAix aims to foster an active sense of belonging to an international artistic community and to encourage international mobility among students, graduates, faculty, and staff within the framework of its international partnerships, in connection with the cultural and artistic partners of the City of Aix-en-Provence.

UPFMVA - University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts, University of Pécs is a higher education institution dedicated to education, research and artistic development in the fields of music, fine arts, design, media arts, theatre and related disciplines. As an integral part of the University of Pécs, the Faculty provides undergraduate, graduate, postgraduate and doctoral programs while fostering interdisciplinary collaboration, artistic innovation and international academic cooperation. Its mission is to support the professional and creative development of emerging artists, musicians, designers and scholars through high-quality education, research, practical training and active participation in contemporary cultural and artistic life at regional, national and international levels.

FV - Fondation VASARELY, recognized as being of public utility since 1971, has been listed as a Historic Monument since 25 November 2013 and has held the designation "Musée de France" since 10 December 2020. Its mission notably includes preserving, promoting, and perpetuating the work of its founder, Victor VASARELY. To this end, it offers numerous cultural and scientific activities and events open to the public.

Observing the convergence between the respective objectives of the signatories, the following has been agreed:

ARTICLE 1 – Purpose of this Agreement

The purpose of this agreement is to:

- Strengthen the ties between UPFMVA, ESAAix, and FV, and define the terms of artistic, scientific, and cultural cooperation in the fields of the promotion of contemporary art, education, artistic research, and professional development within the framework of the Parties' activities;

- Foster interaction between the fields of education, research, and contemporary creation through jointly developed Franco-Hungarian projects;
- Jointly contribute to the visibility and influence of both territories through a high-level artistic programme.

ARTICLE 2 – Mutual Commitments

ESAAix undertakes to:

- Promote collaborations and exchanges between UPFMVA, FV, and the institution's Office of International Relations and Research;
- Develop jointly constructed projects with the teams of UPFMVA, FV, and ESAAix;
- Promote FV and UPFMVA through its cultural programming and educational programmes to students, faculty members, and administrative staff by disseminating available documents and information;
- Encourage students to engage regularly with FV's cultural offerings and to explore opportunities for mobility and collaboration with UPFMVA;
- Wherever possible, mutualize resources within the framework of the respective activities of the three Parties.

UPFMVA undertakes to:

- Promote collaborations and exchanges between FV, ESAAix, and the institution's Office of International Relations and Research departments and programmes
- Develop jointly constructed projects with the teams of ESAAix, FV, and UPFMVA;
- Promote FV and ESAAix through its cultural programming and educational programmes to students, faculty members, and administrative staff by disseminating available documents and information;
- Encourage students to engage regularly with FV's cultural offerings and to explore opportunities for mobility and collaboration with ESAAix;
- Wherever possible, mutualize resources within the framework of the respective activities of the three Parties.

FV undertakes to:

- Promote collaborations and exchanges between ESAAix, and UPFMVA and the institution;
- Participate in the organisation and hosting of jointly developed projects involving faculty, graduates, staff, and students from both schools in the form of workshops, residencies, and exhibitions, connected to the artistic and pedagogical orientations of the two schools and FV's artistic programme;
- Support professional development and research activities related to FV's collections and exhibitions through scheduled discussion sessions and visits to collections and resources, particularly within the framework of artistic residencies, educational projects, and exhibitions;

- Wherever possible, mutualize resources within the framework of the respective activities of the three Parties.

ARTICLE 3 – Implementation of Cooperative Actions

This agreement does not constitute a financial commitment.

The Parties shall endeavour to develop their partnership within the limits of their available human, material, and financial resources.

Cooperative actions shall be decided jointly and shall give rise to specific addenda detailing the schedule of activities, objectives, resources, and the technical and financial arrangements for their implementation.

ARTICLE 4 – Monitoring, Evaluation, and Follow-up

FV, ESAAix, and UPFMVA shall jointly evaluate the conditions under which the projects and actions to which they contribute are carried out, both qualitatively and quantitatively.

ARTICLE 5 – Communication

Any communication concerning the partnership between FV, ESAAix, and UPFMVA, and in particular concerning the actions undertaken, shall clearly identify the three partners.

The three partners undertake to include and promote all actions carried out under this partnership agreement on all communication and advertising materials and on any media deemed appropriate. Each Party reserves the right to request corrections or modifications from the others. A revised proof incorporating these corrections and modifications shall then be submitted for approval.

FV authorises ESAAix and UPFMVA to reproduce and disseminate its name and logo on all communication materials relating to the partnership covered by this agreement.

ESAAix authorises FV and UPFMVA to reproduce and disseminate its name and logo on all communication materials relating to the partnership covered by this agreement.

UPFMVA authorises ESAAix and FV to reproduce and disseminate its name and logo on all communication materials relating to the partnership covered by this agreement.

The three partners undertake not to disclose to third parties any documents, information, or confidential data relating to the work undertaken.

ARTICLE 6 – Sponsorship and Partnership Development

Projects carried out under this agreement may be supported by additional partners.

ARTICLE 7 – Insurance

It is the responsibility of the Parties to obtain all insurance necessary for the proper conduct of their activities, including civil liability insurance and cancellation risk insurance.

ARTICLE 8 – Duration and Amendment of the Agreement

This agreement shall enter into force upon signature for a period of three (3) years.

ARTICLE 9 – Disputes

In the event of a dispute arising in connection with the implementation of this agreement, the Parties undertake to enter into a preliminary conciliation phase for a period of one month.

Should no amicable solution be reached during the aforementioned conciliation phase, the Parties agree to submit any dispute arising from the interpretation and/or implementation of this agreement to the competent court.

In the event of cancellation, postponement, or prohibition of the projects by legal or regulatory provision or court decision, the agreement shall be automatically terminated without entitlement to compensation for either Party.

Done in Aix-en-Provence and Pécs, on 19 May 2026

In three original copies, one for each of the Parties.

For ESAAix

For UPFMVA

For FV

The Director

The Dean

The President

Barbara Satre

Prof. Péter Lengyel

Pierre Vasarely

