

Art vidéo
Vidéo-mapping
Installations multimédias
Food-Truck

Samedi 23 Mai — 2026
20h30 — 23h30

Monumental

Nuit européenne des musées — Gratuit
Biennale d'Aix

Villa Lily Pastré
Pavillon de Vendôme
École supérieure d'Art

Un parcours d'art numérique dans trois
lieux emblématiques d'Aix-en-Provence
mis en lumière par des artistes multimédias.

École Supérieure d'Art

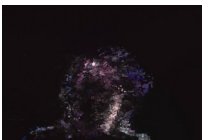
VIDÉO INTERACTIVE

1. Music is math

Lou Legaud

<https://pelouz.neocities.org/>

“music is math” est une installation interactive où le son est un geste qui se traduit à l'écran par un flux vidéo décomposé et glitché. Les mélodies électroniques traduisent les fréquences des pixels de mouvement et matérialisent nos interactions dans l'espace.



EXPOSITION INTERACTIVE

2. Créatures de substitution

Projet dirigé par France Cadet et Ricardo Garcia

<https://www.esaiax.fr/>

« Créatures de substitution » propose une immersion dans une ménagerie futuriste où animaux artificiels et hybrides questionnent avec poésie le glissement du vivant vers le technologique et ses résonances dans notre société.



EXPOSITION MULTIMÉDIA

3. Voix animales, aux origines de la conquête spatiale

France Cadet

<https://www.francecadet.com>

Une installation qui convoque avec tendresse les figures des animaux Laïka, Ham et Félicette — pionniers involontaires de la conquête spatiale — en faisant léviter leurs répliques dans un ballet mémoriel nourri d'archives, l'ensemble est accompagné d'autres créations vidéo de l'artiste.



ATELIER OUVERT

4. Sabotage-s

Projet coordonné par Leslie Astier, France Cadet, Sophie Lapalu, François Parra et Guillaume Stagnaro

www.esaiax.fr/

À contre-courant de la frénésie productiviste, Sabotage-s déploie une esthétique du contretemps où lenteur, maladresse et détournement deviennent des gestes critiques, ouvrant un espace sensible pour désapprendre la performance et réimaginer nos usages des technologies.



CINÉMA

5. La Grotte des rêves perdus

Werner Herzog

Une proposition de l'institut de l'image

Un voyage au cœur de la grotte Chauvet pour révéler les premières œuvres d'art, nées à l'aube de l'humanité. Film présenté par Barbara Satre, directrice de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et historienne de l'art. Tarifs de 4 à 8 euros



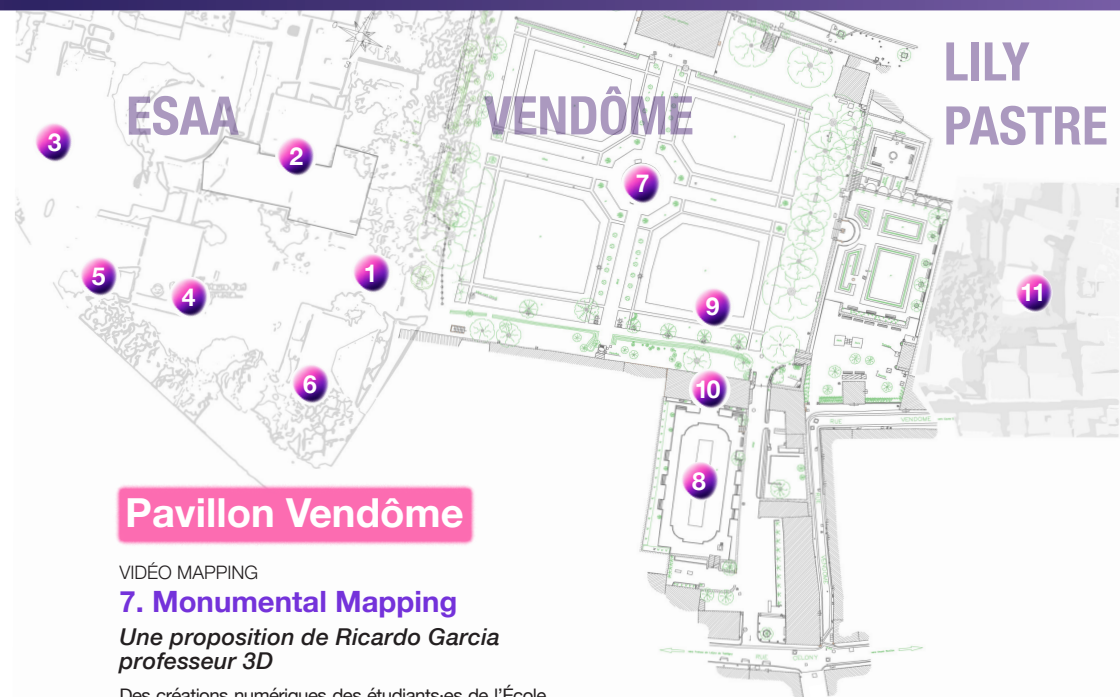
MAPPING VIDÉO

6. Sequence II

András Nagy

<https://andrasnagy.xyz/>

Une séquence visuelle mécanisée et cycliquement répétitive, rigoureusement structurée, dans laquelle le spectateur guidé vers un point de vue précis révèle l'illusion de la tridimensionnalité.



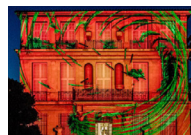
Pavillon Vendôme

VIDÉO MAPPING

7. Monumental Mapping

Une proposition de Ricardo Garcia professeur 3D

Des créations numériques des étudiants-es de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, accompagnés cette année par les artistes László Zsolt Bordos & Cyril Meroni.



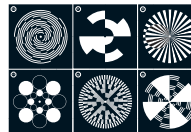
INSTALLATION VIDÉO

8. The Lumiscope patterns

Patrick Lindsay

<https://www.lindsay.fr/>

Une compilation vidéo représentant un ensemble d'engrenages, explorant le monde de l'art optique et cinétique des origines à nos jours.



9. Food Truck

Retrouvez une sélection des meilleurs Food Truck locaux proposant une cuisine authentique et créative dans une ambiance festive.

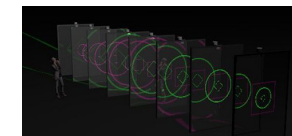


INSTALLATION MULTIMÉDIA

10. Janus Contact

Cyril Meroni & Hugo Gerard

Une production <https://hexalab.org/>
Installation immersive de sept écrans traversés par la projection, où se superposent deux réalités opposées — matière et contre-matière, visible et invisible — formant un dispositif spatial et sonore dans lequel le spectateur devient l'interface sensible entre deux mondes simultanés.



Villa Lily Pastré

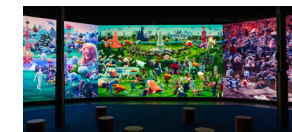
INSTALLATION VIDÉO

11. Speculum

SMACK

<https://www.studiosmack.nl>

Triptyque numérique inspiré de Bosch, SPECULUM propose un reflet critique de la société contemporaine à travers une satire visuelle en 3D.



Samedi 23 Mai — 2026

Monumental

Un parcours d'art numérique dans le cadre de la Nuit Européenne des Musées et de la Biennale d'Aix.

Entrée libre - 20h30 à 23h30

Une vingtaine d'artistes multimédias investissent 3 lieux emblématiques, de la ville d'Aix-en-Provence, de l'École Supérieure d'Art à la villa Lily Pastre, en passant par le Pavillon de Vendôme.

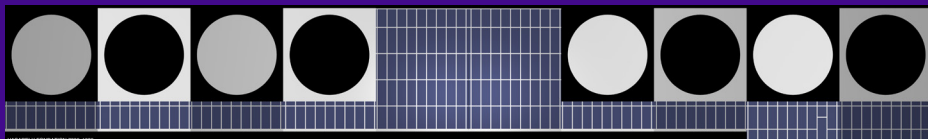
Venez vibrer en son et en image à l'occasion d'un parcours en extérieur.

Une proposition d'Hexalab et de l'École Supérieure d'Art, avec le soutien principal de la ville d'Aix-en-Provence dans le cadre de la biennale d'art et de culture.

À VENIR :

Mapping spécial 50 ans du Centre architectonique de la Fondation Vasarely par Andras Nagy

vendredi 12 juin 2026 à partir de 22h, entrée libre.



<https://hexalab.org/>
<https://www.esaaix.fr/>
<https://www.biennale-aix.fr/>

