

# LES COURS PUBLICS DES BEAUX-ARTS D'AIX

## PLANNING D'HISTOIRE DE L'ART

### 2026/2027

Chaque cours a lieu de **18h30 à 20h** dans l'amphithéâtre de l'ESAAIX.

#### 1. Mercredi 30 septembre 2026

**Introduction — Art ou artisanat ?**

**Une frontière construite**

Pourquoi distinguons-nous l'art de l'artisanat ?

#### 2. Mercredi 14 octobre 2026

**De l'Antiquité à la Renaissance**

**— L'invention d'une hiérarchie**

Comment le « faire » devient-il moins noble que le « concevoir » ?

#### 3. Mercredi 4 novembre 2026

**La Renaissance — L'artiste contre l'artisan**

Comment naît la figure moderne de l'artiste ?

#### 4. Mercredi 25 novembre 2026

**Arts décoratifs, métiers d'art et manufactures**

Pourquoi certains objets sont-ils à la fois art, luxe, industrie et artisanat ?

#### 5. Mercredi 9 décembre 2026

**Arts & Crafts — Réconcilier la main et l'art**

Face à l'industrialisation, faut-il revenir au savoir-faire ?

#### 6. Mercredi 13 janvier 2027

**Bauhaus et modernité — Art, design et industrie**

Peut-on abolir la distinction entre beaux-arts et arts appliqués ?

#### 7. Mercredi 17 février 2027

**Textile, mode, costume et scène**

Pourquoi les pratiques « mineures » deviennent-elles des territoires de création ?

#### 8. Mercredi 10 mars 2027

**Céramique, verre, objet — Quand l'art sort du cadre**

Un objet utilitaire peut-il être une œuvre d'art ?

#### 9. Mercredi 14 avril 2027

**Cuisine, architecture, design**

**— L'art comme pratique collaborative**

Où s'arrête l'œuvre et où commence le savoir-faire ?

#### 10. Mercredi 19 mai 2027

**Art contemporain — La fin des hiérarchies ?**

Assiste-t-on réellement à une réconciliation entre art et artisanat ?