

6 -7 NOVEMBRE

RÉSIDER, HABITER, CRÉER

Journées thématiques au centre d'art Roger Duquesne dans le cadre de la Biennale d'Aix !

CENTRE GÉRIATRIQUE ROGER DUQUESNE
3 CHEMIN DE LA VIERGE NOIRE
13090 AIX-EN-PROVENCE



RÉSIDER, HABITER, CRÉER

6-7 NOVEMBRE

Dans le cadre de la Biennale d'Aix, le centre d'art d'un nouveau genre ouvre ses portes exceptionnellement pour deux journées thématiques : **Résider, Habiter, créer.**

Depuis 2024, le centre gériatrique Roger Duquesne accueille des artistes post-diplômés de l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence en résidence qui, aux côtés des résidents et des équipes soignantes, imaginent et créent des œuvres in situ pour transformer durablement les espaces de vie et de travail. De ces résidences naissent des rencontres, des échanges et des regards croisés, où l'art devient un vecteur de lien et de partage entre les générations. Porter un regard attentif sur ces lieux de vie, c'est reconnaître leur richesse sensible, relationnelle et collective. C'est aussi interroger nos manières d'habiter ensemble et témoigner de notre capacité à faire communauté.

Avant son ouverture officielle à l'automne 2027, nous vous invitons à découvrir cette démarche lors de deux journées de préouvertures exceptionnelles organisées autour **d'une table ronde, d'ateliers de création** ouverts à toutes et à tous et de **visites guidées** des œuvres réalisées lors des résidences.

PROGRAMME

Réservations par email : lison.dumas@esaaix.fr

VENDREDI 6 NOVEMBRE

14 h : Accueil café

14 h 30 – 16 h 30 : Table ronde modérée par Barbara Satre (directrice de l'EsaAIX), dans le Grand Salon.

Avec la participation de : Sandra Bruet (animatrice au centre gériatrique Roger Duquesne), Michel Yrles (résident de Roger Duquesne), Tiphane Romain (responsable des publics à la Collection Lambert Avignon), Giulia Sugranyes Foletti (enseignante d'ergonomie et structure formelle /ArBA-Esa Académie royale des Beaux-Arts École Supérieure des Arts de Bruxelles), ainsi que Lucas Compagnoni et Vanessa Kintzel (artistes résidents-coordonateurs diplômés de l'EsaAIX).

14h30 – 16h30 : Visite guidée du rez-de-chaussée par Naïs Marcon (artiste résidente diplômée de l'EsaAIX) et Michel Yrles (résident de Roger Duquesne), suivie d'un atelier réunissant résidents et tout public, animé par l'artiste Leon Molina.

SAMEDI 7 NOVEMBRE

14h : Accueil café

14h30 – 16h30 : Visite guidée du rez-de-chaussée par Naïs Marcon (artiste résidente diplômée de l'EsaAIX) et Michel Yrles (résident de Roger Duquesne), suivie d'un atelier réunissant résidents et tout public, animé par l'artiste Mia Radford.

Issu de la rencontre entre la Compagnie Zirlib, l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et le Centre Hospitalier d'Aix-en-Provence-Pertuis, ce centre d'art intergénérationnel, actuellement en création, ouvrira ses portes au public à l'automne 2027.

Avec les œuvres de : Margaux Barbu, Pauline Betrancourt, Lucas Compagnoni, Lea Desmidts, Zakaria El Ouaqoudi, Arina Essipowitsch, Aloïs Frost, Vanessa Kintzel, Louise Lett, Naïs Marcon, Sunyoon Park, Mia Radford, Marg Rassouw, Gabriel* Siino, Lucien Simart et Lyne Salvy Demoulin.

Avec le soutien : Biennale d'Aix-en-Provence-Ville d'Aix-en-Provence • ARS • Région SUD et Drac Paca dans le cadre du dispositif « Culture Santé » • Drac Paca dans le cadre du dispositif « Culture Pro » • Département des Bouches-du-Rhône • Fondation de France • Fondation la France s'engage • Fondation Daniel & Nina Carasso.

Remerciements : Saint-Maclou Aix-les-Milles • Emmaüs Cabriès

