

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE FÉLIX CICCOLINI recrute pour ses cours publics :

Un(e) assistant d'enseignement artistique à temps non-complet spécialité « Sculpture » (cat. B, titulaire ou contractuel, H/F)

L'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (ESAAix) est un établissement public de coopération culturelle, ayant pour mission l'enseignement supérieur artistique et la recherche en art.

L'école prépare ses étudiants au Diplôme national d'art (DNA, BAC+3, valant grade Licence) et au Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, BAC+5, valant grade Master).

Elle accompagne aussi un parcours doctoral de recherche en création, validé dans le cadre de l'unité mixte de recherche PRISM, en cotutelle avec Aix- Marseille université et le CNRS.

De plus, l'école mène des activités de diffusion, de promotion et d'expertise dans le domaine de la création contemporaine en organisant des expositions, cycles de conférences et colloques. Elle valorise le travail de ses étudiants et de ses diplômés à travers des programmes de résidences et de rencontres avec des professionnels de l'art. Elle met en place des actions artistiques visant à garantir l'égal accès de tous à la culture en participant à des événements dans la ville et la région.

Enfin, l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence s'inscrit sur le territoire aixois comme un espace d'éducation artistique et d'initiation aux pratiques artistiques en direction de publics variés. Elle propose à un public d'amateurs de tout âge d'accéder à des cours publics de pratique artistique destinés aux amateurs. Elle répond ainsi à sa mission de service public de sensibilisation à l'art en créant un lien avec la vie culturelle et artistique de la ville.

A ce titre, l'école supérieure d'Art recrute un(e) assistant d'enseignement artistique à temps non-complet spécialité « Sculpture »

Missions

Au sein du service des Cours publics sous la responsabilité de la directrice de l'école supérieure d'art Félix Ciccolini, vous serez en charge d'assurer l'enseignement de votre discipline auprès d'un public d'adolescents et d'adultes dans le cadre des cours publics amateurs.

Les cours sont organisés de manière hebdomadaire selon le calendrier scolaire durant 32 semaines de septembre à juin. Une semaine d'exposition de fin d'année est prévue début juillet.

Ce poste s'intègre dans une équipe de manière à échanger connaissances et expériences, et être force de proposition.

Activités principales

- Élaborer un projet de cours, préparer les cours et établir une progression pédagogique
- Animer, mettre en œuvre des cours pour des publics scolaires et/ou amateurs durant la période scolaire

- Développer la curiosité, la sensibilité et la personnalité artistique des élèves quel que soit leur niveau
- Participer artistiquement au projet d'établissement
- Travailler en relation avec l'équipe pédagogique composée d'enseignants intervenant au sein des ateliers et cours publics pour proposer une complémentarité, une diversité d'offres et échanger sur les pratiques
- Veiller au respect des consignes liées à la sécurité des publics accueillis et au règlement intérieur
- Développer les cours publics au sein de l'école et sur le territoire afin de contribuer au rayonnement de l'établissement
- Réaliser et suivre des projets, en lien avec les autres enseignants des cours publics, dont l'exposition de fin d'année des cours publics

Compétences techniques

- Maîtrise des connaissances théoriques et pratiques de la discipline artistique
- Capacité à concevoir des programmes pédagogiques innovants pour s'adapter à des niveaux différents et à un public varié
- Identifier et expérimenter de nouvelles techniques, de nouvelles pratiques et de nouveaux matériaux
- Maîtrise des techniques d'animation de groupe dans le cadre d'un apprentissage pédagogique
- Construire, proposer et fédérer un groupe d'enfants sur des projets d'activités
- Respecter les capacités, l'expression et la créativité de l'individu

Compétences relationnelles

- Qualités relationnelles et pédagogiques, qualité d'écoute
- Sens du travail en équipe et de l'organisation
- Dialoguer avec les élèves (individuellement, collectivement)
- Esprit d'initiative et autonomie
- Disponibilité et implication dans la vie de l'établissement
- Force de propositions et d'innovations pédagogiques
- Sens du service public
- Bienveillance à l'égard des usagers de l'établissement
- Sens du partage des connaissances

Profil

- DNA ou DNSEP ou équivalent dans le champ de l'art
- et/ou une activité artistique de sculpteur avérée



Conditions d'exercice

- 1 poste à temps non-complet : enseignement hebdomadaire de 3 heures de présence sur 32 semaines hors temps de préparation, participation aux diverses réunions pédagogiques, forum des associations, journées portes ouvertes..., exposition de fin d'année et activités nécessaires au bon fonctionnement pédagogique de l'école.
- Rémunération (lissée sur 12 mois) statutaire + régime indemnitaire + CNAS + participation mutuelle et abonnement transport

Envoi des candidatures

Les candidatures, comprenant **lettre de motivation, CV et une note d'intentions/projet** doivent être envoyées au format PDF, par mail à l'adresse recrutement@esaaix.fr, en précisant comme objet : **Recrutement « Cours publics Sculpture »**.

Date limite de réception des candidatures : **dimanche 18 mai 2025 à minuit**

Les entretiens de recrutement se dérouleront entre le 10 et le 13 juin 2025

Prise de poste souhaitée : **1er septembre 2025 (début des cours dernière semaine de septembre)**